木畫栗 - 贈送給別市同志。我推断看城縣正據且的地方、都把限機所有城縣正據且的地方、我把所看城縣正據且的地方、我

們的所受,我也知道你們能克在某處發表。我很知道那時你,本,但我却得我的獻調會經典的面前。現在雖不知那書的,我在雖不知那書的

大学代表不成的文章。 生品最近最近的工程

養林余陳程章屬陳泉 與疑蹇之齡& 繪刊 個个陶佛與許◆妄思 第第

代代代代代**首代**號 學學學學學學

念紀大年週十店書茂復 月一個減大着日一月九

一有尚阿魯斯一凡諸為議本 切名廉書商和科學君酬牲書 講師,比務本無界起謝主店 義專並上原局同購見賜義素 。釘聘海本代行書,顧今抱

號五七路與淞淞吳

不可不讀——北四川路·

放浪記

帮否服

途,我們將永久的懷念善謝你們厚意,你們照料我也看我的同律們一起誠心 連的說十個點線。我自己

, 我就很順一 , 我就很順一



·我希望在我未回以

已是一個實現的人物了。我與學我是很熟識,而現在他在我們因去。那些先前就是空的名字的人物,現在都已成為實現的人物了的印像更使我揪喜。 的人物了的印像更使我揪喜。 的人物了的印像更使我揪喜地 人物了的印像那些先前就是空的名 中星期以前度乃却附为不但見着现的人物了的印像都是很熟藏,而现在他在我们是着现的人物了。我與 一樣在麵湊你們的成功。我確 · 信我們廣方雖僅僅在開始,但 · 必然的是以你們為標準。 「我很不易把違續言詞即 · 可我很不易把違續言詞即

)原來

斯里接城之上指起了咖啡面冷透一堆三省的还

製沃大 鞭野歌 I

去有去有攻人作人

打要支要 那拿特把

新戏最我

與們後們人一般一個

的條的個維的基的

設白石帖

向誰避濟的財產

在物是是 這 解強順

地一地地 科幹團社 我聲結死

們隆主如 訊隆張像

百痛深究

單細型的饑餓

後這

一份血對

的問題

從清晨到夜半

路市展覽會一夕速記 閃耀的路市展覽會的會場。做着「大前門」建築 的會場入口,我感到了一种受了西洋精神之洗禮 義的商業宣傳,殖民地的風彩,又具體而露顯於 目前了。中國之進化,自然與路政有很大的關係 ,不過在現在,縱使路政有較好的建設 仍不過 是供給作為內戰鄧兵之用的吧?我想。何况我見 到這會的內在,竟成了一個「廣告」的總集呢!

我們最先看到的女學生的兵式操,這是抗日救國 運動最失端的與行,雖然表演的女生軍事訓練並

參加話劇表質的大夏大學劇例,演的是「強盗」 我自然說不到什麼好或壞的批評,不過我在後台 聯作者愛 發現了提示者的不當,他拿了劇本匆急而且頗高 聲的則讀劇詞,竟使表演沒有從容動作的裕餘, 更也破壞了劇中的威情。然而在這裏,却也表現 了他們的舞台的熟練,因為全體觀衆是滿足的。

走下台・是大同大學濱「潑婦」、幕一開就 是學背的官僚和吃水烟的老婦人;演員一開口, 他就告訴我這是類如江優游的文明戲。

在公共場所最容易見到的交際博士黃警頑, 我也見到了。他還為我介紹了來演講的新從印度 國際大學回來的譚云山君。譚君告訴我許多的印 度情况及秦戈爾的精神。

口「論關版書」及討論張丹翁文,因稿擠不及刊 特告。

事實以確定了較國」之目標一個僅僅的徒具馬革裹屍的决心, 在實力確定了較國」之目標一個僅僅的後具馬革裹屍的决心, 在實力發展,不過、華僑多半是有錢人, 所以也大都是不也頗值得佩服, 不過、華僑多半是有錢人, 所以也大都是不也頗值得佩服, 不過、華僑多半是有錢人, 所以也大都是不也頗值得佩服, 不過、華僑多半是有錢人, 所以也大都是不大管下層勞苦羣聚的:我認為救國當從勞苦羣衆之痛苦的解放大管下層勞苦羣聚的:我認為救國當從勞苦臺樂之痛苦的解放大管下層勞苦羣聚的:我認為救國當從勞苦臺樂之痛苦的解放大管下層勞苦羣聚的:我認為救國當從勞苦臺樂之痛苦的解放大管下層勞苦羣聚的:我認為救國當從勞苦臺樂之痛苦的解放人。

實,代個的工售級 緊者轉讀 下與讀 消讀與文 減者折載 部價版由 。四了余

凡装先

加一生

入厚譯

光册出

華 ,

滞價由

會四蔡

者元元

• 光培

「死・則亦未免有負也の確定「救國」之目に

的於聞 步新的

文。於讀 新切着者 開的。底 經困都接 理難後訂 部與得閱 啓阻了1 碳最這 • 其能

都實兇

說活而劃,美 在六也 ! 的耳:金屬 全百是 ! 的可我融的一世餘辛一

一的國書社美了可全部部縮資裏會國!稱書最

高,之化和国

確解。

行發局書新北

足。釋說化東際文

學為文第 大編 著 學

的變動的時代之序幕。因危險萬端的時代了一 日本 **大雅**, 讀聯反日會旨言 號印刷八千份 敬致為眞理而準備 日本的分析 代了一然而,這一切顧不遇是我們這章大的土地:這一切都證明了我們已經處於一,搜奪了我們東三省的財源,侵佔了我們帝國主義驅使着他們主長,屠殺了東三省 你們甘 · 頭有半點的血性 如你們不是行尸本 原這樣的慘却。 四 作 二日發行 走肉,假如你 走肉,假如你 (第三版 訂閱讀者先寄口 還有比這更偽善的事情嗎? 最後的掙扎都要噎塞下去,示出我們最後的熱誠的: 但 九年全世界的經濟又走進了恐慌的時代、日際的試演而已呵!對於她,我們忽聽一忘淨我們的大乘傷已無數,獲尸溫野。然而在她我們的大乘傷已無數,獲尸溫野。然而在她,中國的民族革命掀起了巨大的波浪,日常 應制下去;在光天化日是。當局却速遣最後的

一大霸湖十年矛售期版一星每 元洋費連二五全二另每出期逢

等大 鐵被

小工然的

之呼

(會的大衆們,看敵了這時間的事實。我們究竟 在我們就聯个:我們 合們見

原牌,早已紧张了;我們不能再等待什麼!現在 不具是單純地抗日;是整個世界帝國主義的經濟不具是單純地抗日;是整個世界帝國主義的經濟不具是單純地抗日;是整個世界帝國主義的經濟不具是單純地抗日;我們不能再等待什麼!現在 我們確信我們這

代劇戰的前線去的與希望一切大衆

宣言 0

論本資政財

譯 华 伯 角三元一個實 本元一價實 ▶ 二蹄溪 光 維 者 王 界 世 三來合 社 ▼ 本章 陳 ▶ 第

林神州 線局溪外國光

的能・已酸流・・動中反 帮 6 同犧在趨喚出 6 7 日 助論诗性常问起發我一帝讀 。多凡私要的民各們致國者 聯 一等同人概認衆地已蹶主聯 會 款·情的費識對講經超義獻 送給我一,。於演决,的會 文我們切我唯國及議參大全 奮們的,們一際編組加泉體 新以讀一自切情輯線反的會夢 聞經者意己工勢小宜日洪員 社濟·從當作與義傳的關, 捐 上請事然,蒯青隊逐之在

客觀的論題。盼顯雕沒看具體的論題。盼顯雕沒看上省事件一、你對於第三省事件一次對於第三次世界一次對於第三次世界大學之預測和準備

純荔、新時代月刊 毎期一八五 文的 新時代月刊 全年一元八 毎月一日出版,快不延期

上海常陽里新時代書局

着一切的當前問題;將一切錯 解的力,正确的方, 法論解釋 候,「理論與批判」在川了嶄

新時代交談叢書 骨 今 可 稳 循 辑 福萬秋譯 印刷中巴金譯 四角五分 五角 三角

學花時節 毛一波著法公園之夜 **會今**可著 陰影 麗尼 麗尼

切錯

一九三一、九、升六

日上海抗日敦國會市

民大會,舉行於西門

大吉路公共稽育場。

——薏攝

流交的淚與血

一期是

松吼

的!

部。

傳期易訛的兄

的第

今天因時間刻促·事前未會準備·因之,我想到什麼地方,就說

『打倒日本帝國主義 】 过口號,在中國由來已久。我們對於各帝國主義的分析不允足,一般政治意識比較低的人,因不明帝國主義之

本質,有所謂「白色帝國主義」「赤色帝國主義」等莫名其妙的名詞

照目前看來,日本有兩種勢力有在着,一種是封建勢力,一種是 新與的資本主義勢力,前者的德望是侵署上地;後至的懋望是掠奪利

益:因之,他們來的時候,比別個帝國主義更是兇狠。同時日本因為 重工業不發達,他對呼工業中的原料之需要很大,原料出產地之奪取

成為急需,這恰與封建勢力的土地德望成了巧妙的結合,於是就產生

我們既已知道日本社會主要的是封建勢力與資本主義勢合的結合;因之,在政治上也反順出政友會與民政黨兩派。政友會是封建勢力

的代表,民政黨是資產階級的代表。中國從來認為政友會是想侵署中國的,民政黨是比較和平的;但這正因為政友會的目的是在滿足他們

的土地慾望,而民政黨是在打算他們工商業上的利益!所以先必看清

人的勢力了。我們知道,日本的政治組織與別國不同,他是天皇—— 參謀總長——海陸軍總長,海陸軍不受內閣所指揮,直接隸屬日本天

據中外報紙的記載:此次的出兵是日本軍閥領導。這足以證明軍

了日本出兵滿蒙的具體的表現。

出兵的利害的。

物質豐富,足以久

。日本的糧食一項

發生了問題。至於

托中國。在他本國

的計劃上,第一先 ,全國海軍動員佔

在海岸上陸。日本

上即使在美國。而 國的沿海沿江各省

國勞苦氣衆,就到

店·工廠·在這場

絕對自由就成了必

與封建勢力又多了

這次出兵備票・主

但實業界,大阪的

•他們願意暫時損

一個更大的期待。

最近對日提倡經濟

從而如果日美

日本的資本家

閉· 外目在

各日佔

上左

日文

電日

出兵

提前日末

看

毅

夫

真殊

載戲編日性。供成棄電宣起 用報縮救營 給見小訊傳開 及,日。機始 眞,種的的 統火以 的意 新一浪廣企 聯不 意組館 合載 ;隨的° 志織爲

提時出 義 與新單 早發版 務

最初的真 本多種,

皇的。所以一切軍事上的事件,如果天皇下了命令,別人再也不能說話的了。但這批軍閥,有因地理上的關係,也分成各個派別,同時這 些軍閥都有相當的自由行動的權力,這是表明了日帝國主義的封建勢 力、始終不願放棄他的土地政策! 最近,日本反動作家菊池覧,召集了一次談話會,在這會中有情 ·陸軍、秦謀部、海軍、實業家、政及、民政各方面的代表

和出席。在席間,陸軍代表發着牢骚說:『現在的日本青年,不去注意滿蒙,但要知道,日本是流了十萬人的血,幾千萬金鏡在那裏的。 日軍之存在,實完全因滿蒙而存在,若無滿蒙,日本兵可以不要。』 其次再講日本的海軍。近世的戰爭的勝負是托在煤炭、鋼鐵、和 帝國主義出兵東 特則勝·不然即敗 ·如果作戰時一定 建奥鐵, 日本也全 是出產極少。 宣戰,日本在作戰在中國沿岸各要港

頃・這是先制美國 海軍的對象,實際其下手的地方是中 " 寫了要剝削的中 中國來開銀行,商 要,因之資本主義 一次利益的結合。 力雖是在政友會,

財閥也都極力主張失,因為他們有着 中國的買辦階級, 絕交·以為可以致

口日本無產政黨的資說會口 日本死命,殊不知日本的資本家在大阪發笑。 在日本方面,向世界宣傳設滿濛的傳滿線附近,不能再有平行線 敷設,但中國方面最近有四線完成,完全奪去了南滿線的營業。同時 中國更有葫蘆島商港的建成,四鐵路可以直接輸運,自由出口,這給 大連的商業一個極大的打擊。

100 Jug.

又有一种理由,他們向國際間宣傳,日本出兵是壓行他的條約上

劃將完成,這給世界各帝國主義一個大的打擊。 另一個原因!日本眼見南京政府親美的空氣很濃厚・美國將任東 亞破壞他的企圖和計劃,因此這次日本的出兵一方是向蘇聯進攻,

自然很有可能性的。但戰爭的方式怎樣,此時不能决定,大概日本節

戰爭中,損失最大的是中國民衆,而且是無產的勞苦藥衆。 至於在這戰爭中日本的無產黨能否帮助中國,這也是值得注意的 問題。我們知道日本現有的無產黨可分合法的更非合法的兩種。合法 的無產黨的主要目的是在作議會政治活動,他們是會投向資本主義的 障礙,與資本家安協,來稅中國的民衆的。非合意的政業,自過去的 經驗看來,他們是其正馬克思主義的集團,因之乘此時期起來輕取政 權,也說不定的。但中國民衆絕不能摩望他們,只有自己起來救援自

終之,日本出兵滿蒙有着計劃的,他現在佔領奉天,吉林等地, 這還是一種小小的開始,大的殺戮還在後面就來呢!

但是,我們不要輕視這小小的示威。第一大的嘗試,我們絕對不 能輕易放過。他對我們很很地打了一配耳光,我們也應該讓他狠狠地吃一頓等頭。這才是填理,這才是公道,這才是和平奮門。

闻;費告圖

態聞位

。 據某文學家云:這是漢術研究會一起出版以其援助中國被壓迫的廣英與迫的廣東援助中國被壓迫的廣東援助中國被壓迫的廣東援助中國被壓迫的廣東援助中國被壓迫的廣東 是中國獨大學人

化! 會收沒宣丰

反帝 華春 切言工事想 日國 命國 自論版海來 ▲ 。 主 文左 由出礦糧・

反巴畫大一,反出夏 日抗界化文

▲現帝作▲ 幅▲除大 日遷報幅八自帝發劇

特至一壁藝 行為宜能 ▲ 、,刊 ▲ 號間種畫能 印版傳、 抗 日三號 一 北·多之 刷畫反時 日 本、要 起 本式裝使署與蘇俄····

本式裝使署與蘇俄····

本式裝使署與蘇俄····

本式裝使署與蘇俄····

本式裝使署與蘇俄····

本式裝使署與蘇俄····

本式裝使署與蘇俄····

本式裝使署與蘇俄····

本式裝使署與蘇俄····

本式裝使署與蘇俄···

本式裝使署與蘇俄···

本式裝使署與蘇俄···

本式裝使署與蘇俄···

本式裝成為 本式裝使署與蘇俄···

本式裝成為 本式裝成為 本式裝成為 大道國 大道國 大道國 大道國

木枝斛 劇 報號份各最 均。洋T近

將擔一廠因 出大分內日 反組、,本日機由開出 特·書時兵 號數店能東 。迎代自三 加售行省 入。印事。該納件

木民裝 劇 **社反**,

在勝用新聞學上希切處設近日混 在勝用新聞學上希切處設近日混 生日本利用宣傳策學破我國家租 生日本利用宣傳策學破我國家租 生日本利用宣傳策學破我國家租 谷將

研究會,別不會,別所屬社 。四、我們怎麼們一、講辦事件與中國 有預組、 反獎機 美帝起化 專

版

去而悻悻始!贴標告廣去撕刀賴以竟,喊吶拳搖

!!!由自對絕的社結、會集

章用信一兩機職 ・個借部份會責 面固書,,的會 索。,以名組是 寄址信優創。個 ·指待作會總 上導券二報 海等多部每會

内積價・毎時。簡時前人書 入便書書贈的 現代語書會 元加

歡迎入 會會

H

一次数字

編

刊月作創 目要期四第 叛最老爱 湿後的晚餐………

黄绿

行發店書提拔京南

小家情人树雕髮的二家的人和的公故 廉館 的 婆小魚銀虹主事 以 價店幸 姐 樹 目在楷唐徐徐徐張吳薛 索廉問幼培培書曉無舜 閱價天峯仁仁七天痕華 即中福福檔譯譯譯譯譯

黄長小二白木紅卓笑猜 狗鼻紅月雪隅帽別一 耕子房仙公人站林笑猜 田哥子子主放娘的笑謎 田哥子子主放娘的笑謎 上 故哥 事

到趙趙夏夏楊楊楊周黎東東 克哈哈文文昌昌昌樂院寶 東秋秋煥煥溪溪溪山香興 慣想論論語論語語報網別

第

期八卷 五形有 作者 基登 一作者 基登 牲伯曼媽蘇丑 情後開 中國詩歌之一冊。 的现 審剛 110 花花

・女 和吉 美田 海 女粒 包二

引育 本章 師侯洪袁舜終李謝巴韋東,昔 憲 素牧 聲冰 養 捷女 民类野之浩一磨拳金蕪聲夫士

取

薪

0 7

請你流野望

明在貴報上於 ,了解我 上 於 , 了解我 在 我 一

一加以調查呢 工年合作不明

這配 國一太 一 國 了 機 多 劃 年 在 實 不 不 所 不 我 師 少 美 買 了 計 五 是 所 支 外 持 一 們 完 美 請 國 了 計 五

驗的——兩位攝影師,不過的顏色」的人,特來對造魚官,造有聲攝影場,裝配將學師——電氣工程師是前的——兩位稱影響,裝配將學師——一個氣工程師是前的——兩位

上兩係洪君致記者莫殊國, 二八號代表言論會註明「接 受離明」,因照刊於上「按 受離明」,因照刊於上「按 受離明」,因照刊於上「按 受離明」,因照刊於上「按 是三人,今洪君已有回覆; 工君則又已去國;唯劉君在 不知是否仍為事實而「不」 前之時代不同乎? 前之時代不同乎? 可,以所不可,是 之導演,即係天一公司,是 之事,即吾人又有待於天一公司,是

君生・止行・作者・版出

教大授及

張克

▲ 文化基金會特約 灣等翻譯莎氏名則 規模文學雜誌 - 時 一般深層電影明显

杓落華

特北劇約

在五藏的紀念會。處乃却爾斯基 (Lunatchareky)與格涅夫(Og nev)被得羅夫(Pe.rov對外文 化值傳局主席)等文化工作者 意在革命的路上前進,而且担 任着文化工作的前衛。盧乃却爾斯基 任着文化工作的前衛。盧乃却 個斯基在會上有這樣的話: 「一個已經七十五歲的老 怎樣可以代替那即將 崩潰的古作家,在他的路上,他現在威作家,在他的路上,他現在威作家,在他的路上,他現在威

思當北京大學教授,以及講師(劉在北大)及講師(劉在北大)

社藝文國中

、版出:論言切一的動運日反求要

夫人的

▼三每六一半元年▲ 角本角元年 三全